

LUIS OTHONIEL ROSA

COMIENZOS PARA
UNA ESTÉTICA
ANARQUISTA:
BORGES CON MACEDONIO

Los grandes experimentos literarios de Borges y de Macedonio Fernández tienen sus orígenes en la estética anarquista: una literatura participativa, concebida como posesión colectiva, y dedicada a sofocar el individualismo imperante en nuestra modernidad. Sin embargo, entre el discípulo clásico y su maestro experimental, se vislumbra una literatura que apenas comienza. Este libro propone una relectura politizada de estos dos escritores ya canónicos. Al leer a Borges con Macedonio nos tropezamos con una caja de herramientas literarias para los mundos que vendrán.



LUIS OTHONIEL ROSA

COMIENZOS PARA UNA ESTÉTICA ANARQUISTA: BORGES CON MACEDONIO



ISBN 978-950-53-2709

corregidor



corregidor



ISBN 978-950-53-2709

corregidor